

Brigida CESAREO

place and date of birth: Milano, 7.11.1997
age range: 18-26
height: 1.68cm - 5.6ft
eyes: brown
hair: brown
languages: Italiano, Francese (C1), Inglese (C1), Spagnolo (B2)
dialects: toscano, romano, milanese
base: Milano
possible accomodation: Rome, Bologna, Torino, Napoli, Los Angeles

Skills/Sports:

canto (singing)- soprano; flauto traverso (livello buono)contemporary dance; fitness, physical theatre/performance;
(cooking);

Training/Formazione Artistica:

2023 Piccola Università Teatrale Utovie Festival- tra i docenti Sinigaglia, Lidi, Civica, LaRosa, Raffaelli, Ferracchiati
2022 Acting for camera with Jackie Diamonds- IVANA CHUBBUCK'S ACTING STUDIO (LOS ANGELES)
2022 Acting for camera with Diane Charles- MARGIE HABER'S ACTING STUDIO (LOS ANGELES)
2022 International Workshop The Method of Theodoros Terzopoulos (Atene)
2021 International Workshop The Method of Theodoros Terzopoulos (Atene)
2021 Master with LAIKA – THEATRE OF THE SENSES (ERT FONDAZIONE)
2019-2016 Corso Fondamenti di pratiche attoriali realizzato nell'ambito dell'operazione laboratorio permanente per l'attore corsi di alta formazione SCUOLA DI TEATRO IOLANDAGAZZERRO” – Rif. PA 2015-4815/RER, approvata dalla Regione Emilia Romagna con DGR 118/2016 del09/02/2016 e cofinanziata da Fondo Sociale Europeo – ERT EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE.
2017- 2014 Contemporary dance training - CIMD – Franca Ferrari (MIlano)

Theatre/Teatro:

2023 Arianna directed by Agnese Fois, Sardegna Teatro
2023 Ultima Corsa directetd by Monica Cagnani, Teatro Oscar Milano
2022 Ifigenia in Tauride directed by Jacopo Gassmann, INDA Istituto Nazionale Dramma Antico
2020 La Commedia della Vanità directed by Claudio Longhi, ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione
2019 Nozze directed by Lino Guanciale ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione
2019 Tutto fa Brodo directed by Laika Theatre of the Senses, ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione
2019 Difficult Dialogues directed by Margarita Musto ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

Short Films/Cortometraggi:

2021 FUORI TEMPO – Independent short movie- (Role Emma)
2016 SPORE directed by Alessia di Giovanni, Creative Comics

Awards/Premi:

2021 Premio per concorso drammaturgico " Sicurezza sul lavoro" ATGTP- Ass. Teatro Giovanni Pirata
2020 Premio " Actors Poetry Festival- Dubbing Glamour Festival" - sezione Audiolibri

Audio books/Audio libri:

2022 Audiolibro Dieci indizi per Agatha- Gigliola Alvisi - Fonderie Mercury x Audible Italia