

# Brigida CESAREO

place and date of birth: Milano, 7.11.1997  
age range: 18-26  
height: 1.68cm - 5.6ft  
eyes: brown  
hair: brown  
languages: Italiano, Francese (C1), Inglese (C1), Spagnolo (B2)  
dialects: toscano, romano, milanese  
base: Milano  
possible accomodation: Rome, Bologna, Torino, Napoli, Los Angeles

## Skills/Sports:

canto (singing)- soprano; flauto traverso (livello buono)contemporary dance; fitness, physical theatre/performance;  
(cooking);

## Training/Formazione Artistica:

**2022** "Acting for camera" with Jackie Diamonds- IVANA CHUBBUCK'S ACTING STUDIO (LOS ANGELES)  
**2022** "Acting for camera " with Diane Charles- MARGIE HABER'S ACTING STUDIO (LOS ANGELES)  
**2022** International Workshop "The Method of Theodoros Terzopoulos" (Atene)  
**2021** International Workshop " The Method of Theodoros Terzopoulos" (Atene)  
**2021** Master with LAIKA – THEATRE OF THE SENSES (ERT FONDAZIONE)  
**2016-2019** Corso Fondamenti di pratiche attoriali realizzato nell'ambito dell'operazione" laboratorio permanente per l'attore corsi di alta formazione SCUOLA DI TEATRO IOLANDAGAZZERRO" – Rif. PA 2015-4815/RER, approvata dalla Regione Emilia Romagna con DGR 118/2016 del09/02/2016 e cofinanziata da Fondo Sociale Europeo – ERT EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE.  
**2014- 2017** Contemporary dance training - CIMD – Franca Ferrari (MIlano)

## Theatre/Teatro:

**2022** Ifigenia in Tauride, Regia Jacopo Gassmann, INDA Istituto Nazionale Dramma Antico  
**2020** La Commedia della Vanità, Regia Claudio Longhi, ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione  
**2019** Nozze, Regia Lino Guancia, ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione  
**2019** Tutto fa Brodo, Regia Laika Theatre of the Senses, ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione  
**2019** Difficult Dialogues, Regia Margarita Musto, ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

## Short-films/Cortometraggi:

**2021** FUORI TEMPO – Independent short movie- (Role Emma)  
**2016** SPORE, dir Alessia di Giovanni, Creative Comics, minor role

## Awards/Premi:

**2021** Premio per concorso drammaturgico " Sicurezza sul lavoro"ATGTP- Ass. Teatro Giovanni Pirata  
**2020** Premio " Actors Poetry Festival- Dubbing Glamour Festival" - sezione Audiolibri

## Audio books/Audio libri:

**2022** Audiolibro " Dieci indizi per Agatha" – Gigliola Alvisi – Fonderie Mercury x Audible Italia